

Dům č. 3 (Na Ostrohu 54)



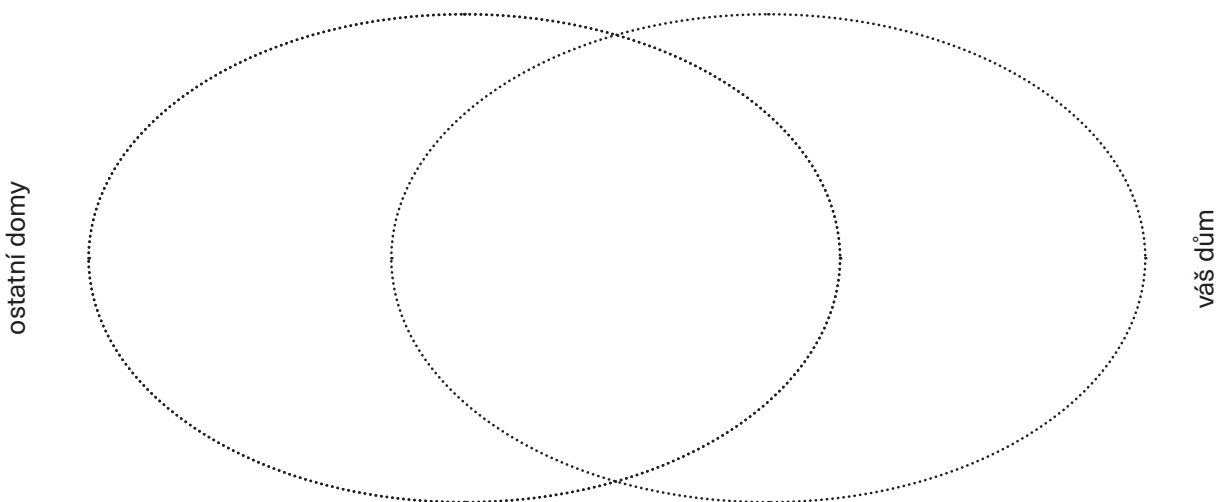
Architekt: Vojtěch Kerhart

Investor: Václav Řezáč

Část č. 1 (architektura)

Projděte se kolem funkcionalistických domů. Soustřeďte se na to, jak domy vypadají, a propojte to se svými znalostmi o funkcionalistické architektuře. Jaké prvky funkcionalistické architektury na domech vidíte?

Najděte svůj dům (můžete si pomoci plánkem, který se skrývá pod QR kódem výše). Zaznačte do diagramu konkrétní architektonické prvky. Do střední části patří ty, které vidíte na všech domech.



Stojíte u svého domu. Podrobně si ho prohlédněte, podívejte se také na jeho pláněk na webu a představte si, že v něm žijete – které 3 věci byste na něm ocenili nejvíc?

Část č. 2 (osobnost)

Václav Řezáč, první vlastník domu, byl spisovatelem. Čím se vyznačuje budovatelská literatura, které se věnoval?

Diskutujte ve skupině: Má i dnes smysl se učit o budovatelské literatuře a autorech, kteří se jí věnovali? Shrňte svoje argumenty.



Část č. 3 (sdílení)

Najděte dvě další skupiny, které se věnovaly osobnostem (mají v horním rohu první strany pracovního listu stejný symbol). Zjistěte, o jaké osobnosti šlo, a poznamenejte si o nich to nejzajímavější.

První osobnost:

.....

.....

.....

Druhá osobnost:

.....

.....

.....

Vytvořte společně slovníček alespoň 3 pojmů, se kterými jste v průběhu pracovali a nejsou všeobecně známé.

.....

.....

.....

.....

Část č. 4 (společná reflexe)

Otázka na závěr: „Jsou experimentální obytné soubory něčím výjimečné?“

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Dům č. 8 (Na Ostrohu 46)



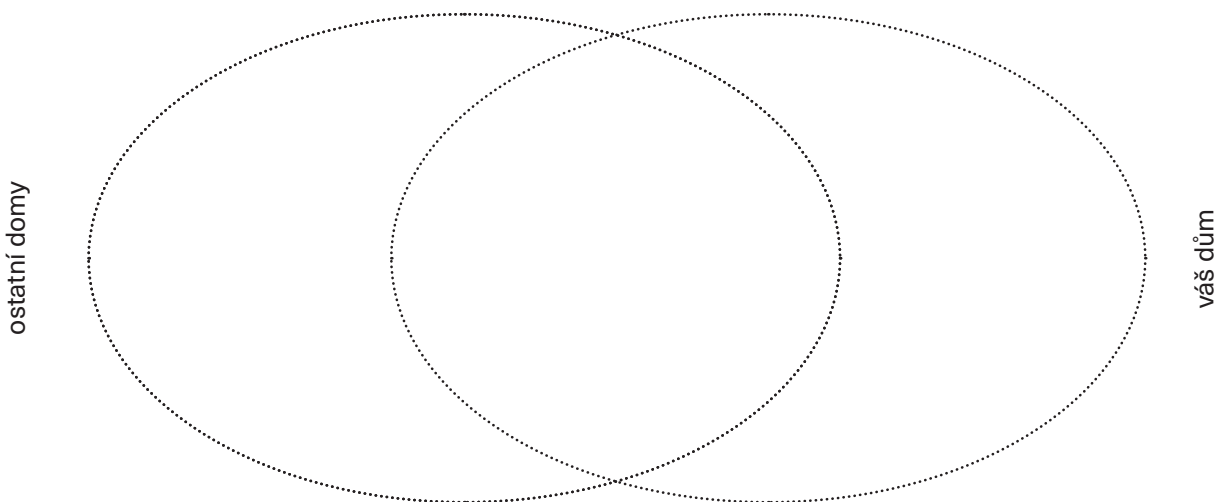
Architekt: Oldřich Starý

Investor: Cyril Bouda

Část č. 1 (architektura)

Projděte se kolem funkcionalistických domů. Soustřeďte se na to, jak domy vypadají, a propojte to se svými znalostmi o funkcionalistické architektuře. Jaké prvky funkcionalistické architektury na domech vidíte?

Najděte svůj dům (můžete si pomoci plánkem, který se skrývá pod QR kódem výše). Zaznačte do diagramu konkrétní architektonické prvky. Do střední části patří ty, které vidíte na všech domech.



Stojíte u svého domu. Podrobně si ho prohlédněte, podívejte se také na jeho pláněk na webu a představte si, že v něm žijete – které 3 věci byste na něm ocenili nejvíc?

.....

.....

.....

Část č. 2 (osobnost)

Zjistěte, kdo byl Cyril Bouda, první vlastník domu. Jaké činnosti se věnoval?

.....

.....

Cyril Bouda je jedním z těch, kdo podepsali tzv. Antichartu. Popište, o jaký dokument se jedná a na co reagoval.

.....

.....



Část č. 3 (sdílení)

Najděte dvě další skupiny, které se věnovaly osobnostem (mají v horním rohu první strany pracovního listu stejný symbol). Zjistěte, o jaké osobnosti šlo, a poznamenejte si o nich to nejzajímavější.

První osobnost:

.....

.....

.....

Druhá osobnost:

.....

.....

.....

Vytvořte společně slovníček alespoň 3 pojmů, se kterými jste v průběhu pracovali a nejsou všeobecně známé.

.....

.....

.....

.....

Část č. 4 (společná reflexe)

Otázka na závěr: „Jsou experimentální obytné soubory něčím výjimečné?“

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Dům č. 29 (Průhledová 2)



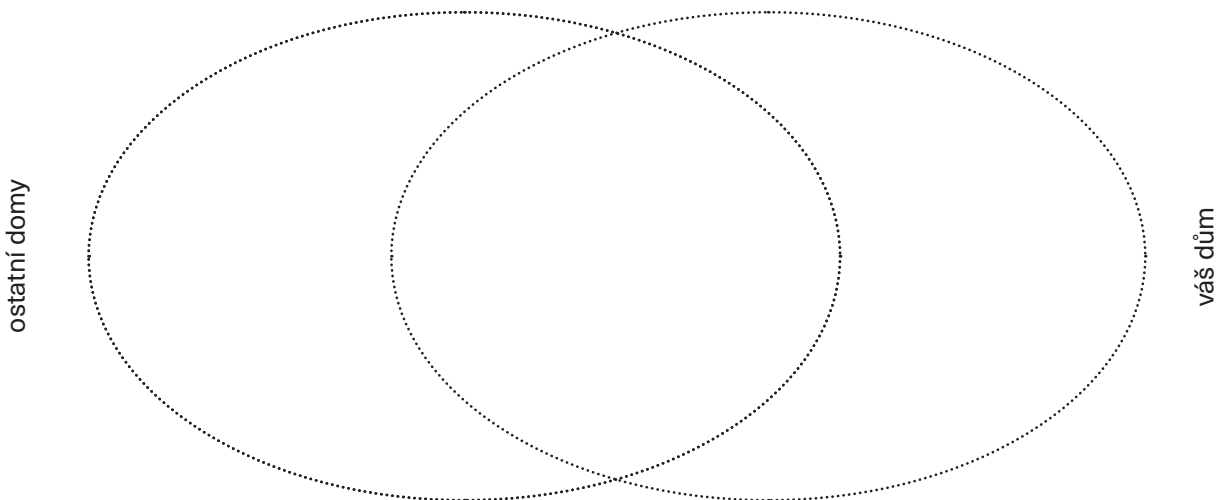
Architekt: Oldřich Kerhart

Investoři: Ladislav a Iška Sutnarovi

Část č. 1 (architektura)

Projděte se kolem funkcionalistických domů. Soustředte se na to, jak domy vypadají, a propojte to se svými znalostmi o funkcionalistické architektuře. Jaké prvky funkcionalistické architektury na domech vidíte?

Najděte svůj dům (můžete si pomoci plánkem, který se skrývá pod QR kódem výše). Zaznačte do diagramu konkrétní architektonické prvky. Do střední části patří ty, které vidíte na všech domech.



Stojíte u svého domu. Podrobně si ho prohlédněte, podívejte se také na jeho pláněk na webu a představte si, že v něm žijete – které 3 věci byste na něm ocenili nejvíc?

.....

.....

.....

Část č. 2 (osobnost)

Zjistěte, kdo byl Ladislav Sutnar, první vlastník domu. Jaký byl jeho vztah ke kolonii Baba, kde se právě nacházíte?

.....

.....

Ladislav Sutnar krom jiného vytvořil také tehdejší logo Baby. Dohledejte, jak vypadá to dnešní, a zjistěte, proč jeho autor zvolil právě tento design.

.....

.....



Část č. 3 (sdílení)

Najděte dvě další skupiny, které se věnovaly osobnostem (mají v horním rohu první strany pracovního listu stejný symbol). Zjistěte, o jaké osobnosti šlo, a poznamenejte si o nich to nejzajímavější.

První osobnost:

.....

.....

.....

Druhá osobnost:

.....

.....

.....

Vytvořte společně slovníček alespoň 3 pojmů, se kterými jste v průběhu pracovali a nejsou všeobecně známé.

.....

.....

.....

.....

Část č. 4 (společná reflexe)

Otázka na závěr: „Jsou experimentální obytné soubory něčím výjimečné?“

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Dům č. 10 (Na Ostrohu 43)



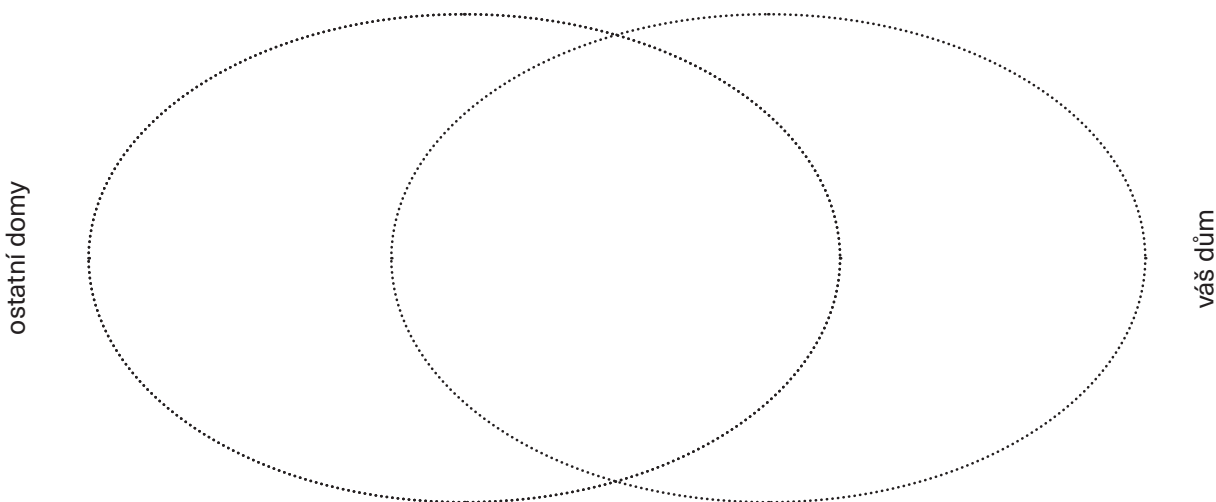
Architekt: Pavel Janák

Investor: Karel Dovolil

Část č. 1 (architektura)

Projděte se kolem funkcionalistických domů. Soustředte se na to, jak domy vypadají, a propojte to se svými znalostmi o funkcionalistické architektuře. Jaké prvky funkcionalistické architektury na domech vidíte?

Najděte svůj dům (můžete si pomoci plánkem, který se skrývá pod QR kódem výše). Zaznačte do diagramu konkrétní architektonické prvky. Do střední části patří ty, které vidíte na všech domech.



Stojíte u svého domu. Podrobně si ho prohlédněte, podívejte se také na jeho pláněk na webu a představte si, že v něm žijete – které 3 věci byste na něm ocenili nejvíc?

.....

.....

.....

Část č. 2 (příběhy domů a vlastníků)

Které historické události zasáhly do života prvního vlastníka domu, Karla Dovolila?

.....

.....

Jak do úprav domu zasáhla Jarmila Dovolilová?

.....

.....



PRAHA
PRAGUE
PRAGA
PRAG

Pracovní listy **Baba1932**
pro střední školy

Část č. 3 (sdílení)

Najděte dvě další skupiny, které se věnovaly příběhům domů (mají v horním rohu první strany pracovního listu stejný symbol). Poznamenejte si z vyprávění dalších skupin zajímavé poznatky.

Porovnejte, jaké historické události ovlivnily životy lidí žijících ve vašich domech. Udělejte jejich časovou osu.

časová osa

Část č. 4 (společná reflexe)

Otázka na závěr: „Jsou experimentální obytné soubory něčím výjimečné?“



Dům č. 1 (Průhledová 10)



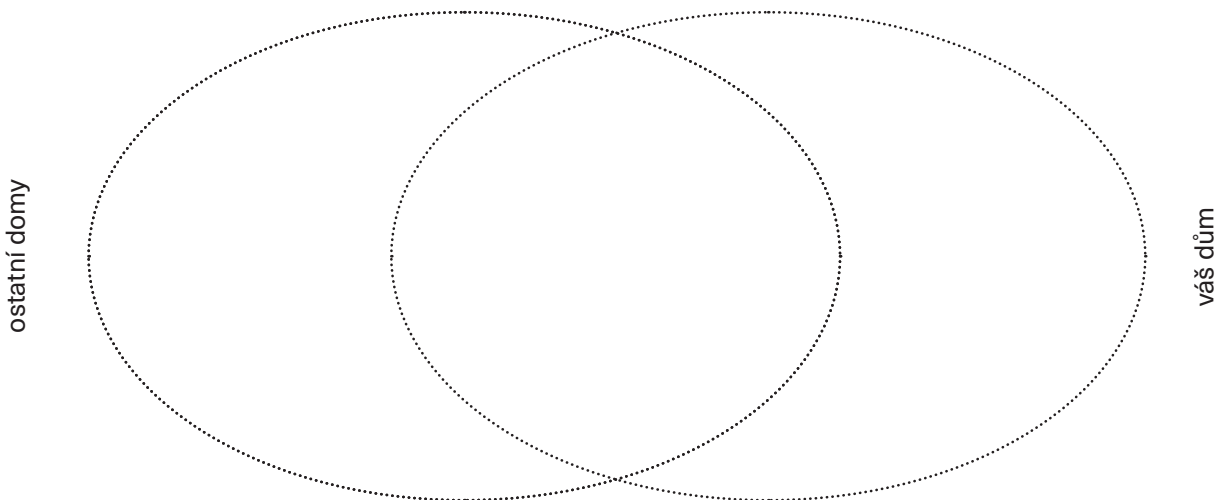
Architekti: Josef Fuchs a Otokar Fischel

Investoři: František a Naďa Munkovi

Část č. 1 (architektura)

Projděte se kolem funkcionalistických domů. Soustřeďte se na to, jak domy vypadají, a propojte to se svými znalostmi o funkcionalistické architektuře. Jaké prvky funkcionalistické architektury na domech vidíte?

Najděte svůj dům (můžete si pomoci plánkem, který se skrývá pod QR kódem výše). Zaznačte do diagramu konkrétní architektonické prvky. Do střední části patří ty, které vidíte na všech domech.



Stojíte u svého domu. Podrobně si ho prohlédněte, podívejte se také na jeho pláněk na webu a představte si, že v něm žijete – které 3 věci byste na něm ocenili nejvíc?

.....

.....

.....

Část č. 2 (příběhy domů a vlastníků)

Které události zasáhly do života prvního vlastníka domu, Františka Munka?

.....

.....

Proč bylo prozřetelné (pohotové a správné) rozhodnutí dům prodat v roce 1947? Jaké události následovaly v Československu po 25. únoru 1948?

.....

.....



Část č. 3 (sdílení)

Najděte dvě další skupiny, které se věnovaly příběhům domů (mají v horním rohu první strany pracovního listu stejný symbol). Poznamenejte si z vyprávění dalších skupin zajímavé poznatky.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Porovnejte, jaké historické události ovlivnily životy lidí žijících ve vašich domech. Udělejte jejich časovou osu.

.....

.....

.....

.....

časová osa

Část č. 4 (společná reflexe)

Otázka na závěr: „**Jsou experimentální obytné soubory něčím výjimečné?**“

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Dům č. 32 (Nad Paťankou 18)



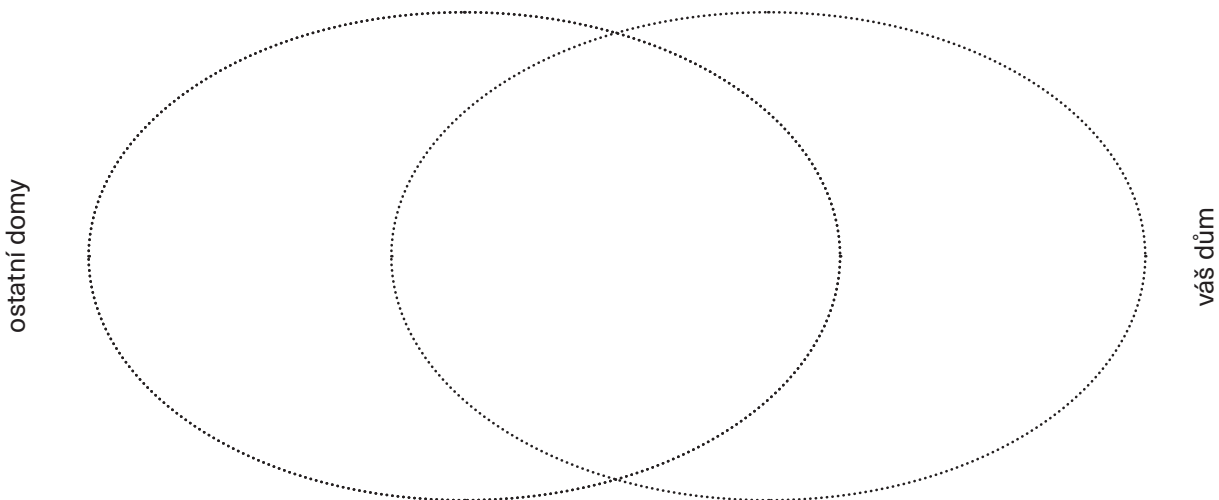
Architekt: Josef Gočár

Investoři: Václav a Jarmila Mauleovi

Část č. 1 (architektura)

Projděte se kolem funkcionalistických domů. Soustřeďte se na to, jak domy vypadají, a propojte to se svými znalostmi o funkcionalistické architektuře. Jaké prvky funkcionalistické architektury na domech vidíte?

Najděte svůj dům (můžete si pomoci plánkem, který se skrývá pod QR kódem výše). Zaznačte do diagramu konkrétní architektonické prvky. Do střední části patří ty, které vidíte na všech domech.



Stojíte u svého domu. Podrobně si ho prohlédněte, podívejte se také na jeho pláněk na webu a představte si, že v něm žijete – které 3 věci byste na něm ocenili nejvíc?

Část č. 2 (příběhy domů a vlastníků)

Které události zasáhly do života prvního vlastníka domu, Václava Mauleho, a jak?

Domů se Václav Maule vrátil 8. května 1945. Čím je toto datum významné?



Část č. 3 (sdílení)

Najděte dvě další skupiny, které se věnovaly příběhům domů (mají v horním rohu první strany pracovního listu stejný symbol). Poznamenejte si z vyprávění dalších skupin zajímavé poznatky.

Porovnejte, jaké historické události ovlivnily životy lidí žijících ve vašich domech. Udělejte jejich časovou osu.

časová osa

Část č. 4 (společná reflexe)

Otázka na závěr: „Jsou experimentální obytné soubory něčím výjimečné?“



Domy č. 4 (Na Ostrohu 54), 14 (Na Ostrohu 51) a 22 (Na Babě 3)

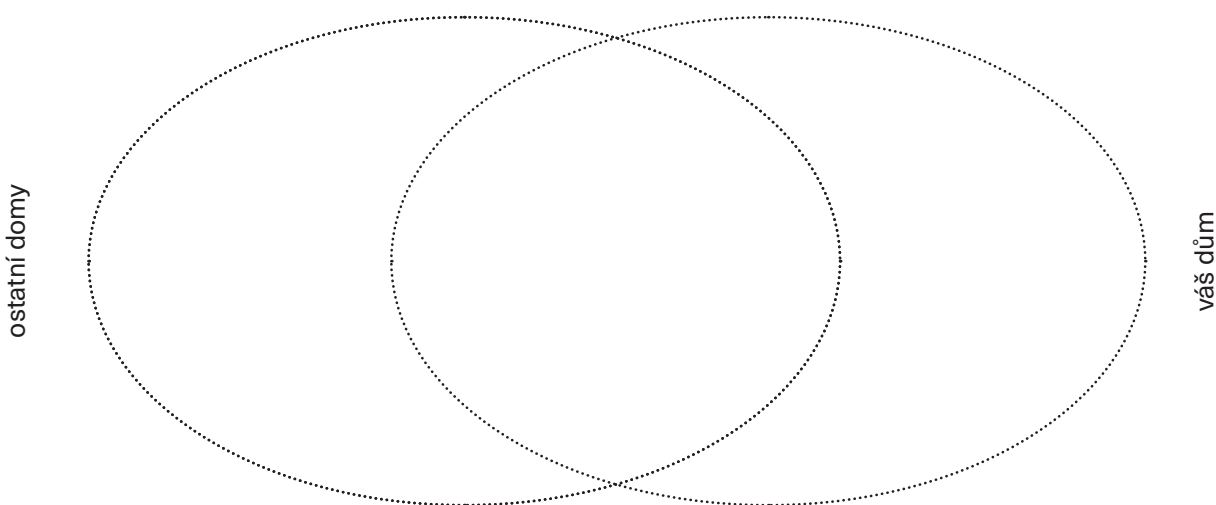


Architekt: Ladislav Žák (autor domů 4, 14 a 22)

Část č. 1 (architektura)

Projděte se kolem funkcionalistických domů. Soustřeďte se na to, jak domy vypadají, a propojte to se svými znalostmi o funkcionalistické architektuře. Jaké prvky funkcionalistické architektury na domech vidíte?

Vyberte si jeden ze svých domů a najděte ho (můžete si pomoci plánkem, který se skrývá pod QR kódem výše). Zaznačte do diagramu konkrétní architektonické prvky. Do střední části patří ty, které vidíte na všech domech na Babě.



Stojíte u vámi vybraného domu. Podrobně si ho prohlédněte, podívejte se také na jeho pláněk na webu a představte si, že v něm žijete – které 3 věci byste na něm ocenili nejvíc?

.....

.....

.....

Část č. 2 (architekt)

Jaké specifické prvky přidával Ladislav Žák ke svým domům? V jaké oblasti se inspiroval?

.....

.....

Jaké konkrétní prvky tohoto osobitého stylu se u jednotlivých domů vyskytují?

.....

.....



PRAHA
PRAGUE
PRAGA
PRAG

Pracovní listy **Baba132**
pro střední školy

Část č. 3 (sdílení)

Najděte dvě další skupiny, které se věnovaly architektům (mají v horním rohu první strany pracovního listu stejný symbol). Co na nich nejvíc oceňují? Co se jim naopak nelíbí?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Porovnejte a poznamenejte si, v čem byl přístup jednotlivých architektů specifický (co osobitého do návrhů přinášeli).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Část č. 4 (společná reflexe)

Otázka na závěr: „Jsou experimentální obytné soubory něčím výjimečné?“

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Domy č. 8 (Na Ostrohu 46), 24 (Na Babě 7) a 29 (Průhledová 2)

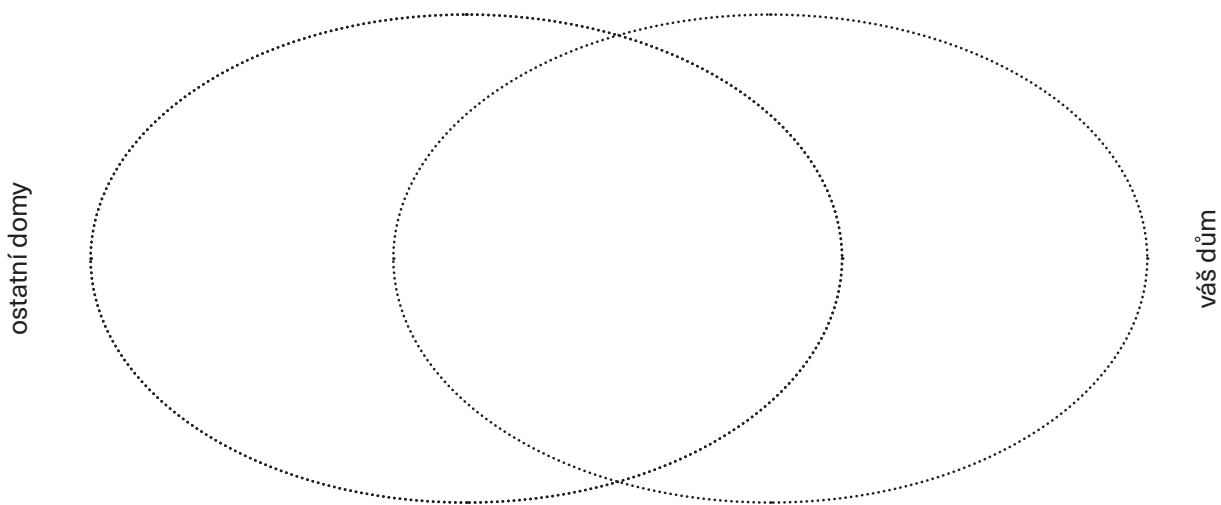


Architekt: Oldřich Starý (autor domů 8, 24 a 29)

Část č. 1 (architektura)

Projděte se kolem funkcionalistických domů. Soustřeďte se na to, jak domy vypadají, a propojte to se svými znalostmi o funkcionalistické architektuře. Jaké prvky funkcionalistické architektury na domech vidíte?

Vyberte si jeden ze svých domů a najděte ho (můžete si pomoci plánkem, který se skrývá pod QR kódem výše). Zaznačte do diagramu konkrétní architektonické prvky. Do střední části patří ty, které vidíte na všech domech na Babě.



Stojíte u vámi vybraného domu. Podrobně si ho prohlédněte, podívejte se také na jeho pláněk na webu a představte si, že v něm žijete – které 3 věci byste na něm ocenili nejvíc?

Část č. 2 (architekt)

Pokuste se vysvětlit, co Oldřich Starý myslel svým tvrzením, že „architektura není uměním, nýbrž vědecky podloženou kulturní prací“.

Dohleďte si, jak vypadá další dílo Oldřicha Starého, Dům uměleckého průmyslu na pražské Národní třídě, a porovnejte ho s místními funkcionalistickými domy.



Část č. 3 (sdílení)

Najděte dvě další skupiny, které se věnovaly architektům (mají v horním rohu první strany pracovního listu stejný symbol). Co na nich nejvíc oceňují? Co se jim naopak nelíbí?

Porovnejte a poznamenejte si, v čem byl přístup jednotlivých architektů specifický (co osobitého do návrhů přinášeli).

Část č. 4 (společná reflexe)

Otázka na závěr: „Jsou experimentální obytné soubory něčím výjimečné?“



Domy č. 13 (Na Ostrohu 49) a 23 (Na Babě 5)

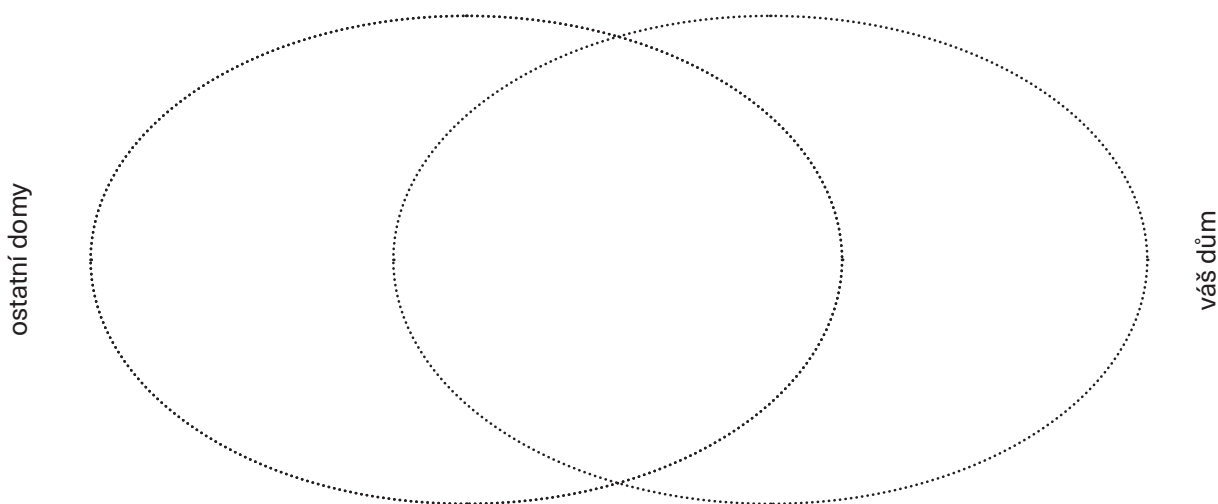


Architektka: Hana Kučerová-Záveská (autorka domů 13 a 23)

Část č. 1 (architektura)

Projděte se kolem funkcionalistických domů. Soustřeďte se na to, jak domy vypadají, a propojte to se svými znalostmi o funkcionalistické architektuře. Jaké prvky funkcionalistické architektury na domech vidíte?

Vyberte si jeden ze svých domů a najděte ho (můžete si pomoci plánkem, který se skrývá pod QR kódem výše). Zaznačte do diagramu konkrétní architektonické prvky. Do střední části patří ty, které vidíte na všech domech na Babě.



Stojíte u vámi vybraného domu. Podrobně si ho prohlédněte, podívejte se také na jeho pláněk na webu a představte si, že v něm žijete – které 3 věci byste na něm ocenili nejvíc?

.....

.....

.....

Část č. 2 (architekt)

Jak se v tvorbě Hany Kučerové-Záveské projevilo to, že byla žena?

.....

.....

Hana Kučerová-Záveská je jedinou ženskou architektkou Baby. Pokuste se dohledat slavné architektky dneška a jejich ikonické stavby v Praze.

.....

.....



Část č. 3 (sdílení)

Najděte dvě další skupiny, které se věnovaly architektům (mají v horním rohu první strany pracovního listu stejný symbol). Co na nich nejvíc oceňují? Co se jim naopak nelíbí?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Porovnejte a poznamenejte si, v čem byl přístup jednotlivých architektů specifický (co osobitého do návrhů přinášeli).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Část č. 4 (společná reflexe)

Otázka na závěr: „Jsou experimentální obytné soubory něčím výjimečné?“

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

